
٢٣٢
المغامرات المصورة
العملاق
لولو
الصغيرة
الثمن
٣٠٠ ق.ل.
مع
هذا العدد
هديّة


ARAB COMICS
عرب كوميكس
AC
www.arabcomics.net

أغاني للصغار

* * *

حكايات ستي

التي صدرت سابقاً في أسطوانات

عن

دار المطبوعات المصورة

الآن في الأسواق

على ثلاث كاسيتات



أطلبوها من محلات الأسطوانات والمكتبات ومحلات الألعاب

أو من شركة المطبوعات المصورة مركز صباغ

شارع الحمراء، بيروت - هاتف : ٣٤٠٤١٠

المغامرات المصورة

العملاق

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة

ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير

نجاة جريديني

ثمن العدد

البلد	الثمن
لبنان:	٣٠٠ ق٠ل٠
سورية:	٤٠٠ ق٠س
العراق:	٥٠٠ فلس
الاردن:	٤٠٠ فلس
الكويت:	٤٠٠ فلس
السعودية:	٥ ريالات
البحرين:	٥٠٠ فلس
قطر:	٥ ريالات
دبي ، ابو ظبي:	٥ دراهم
عدن ، اليمن:	٥ شلنات
الجزائر ، تونس:	٥ فرنكات
المغرب:	٥ دراهم
ليبيا:	٥٠٠ درهم
مسقط:	٥٠٠ بيزة

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ - بيروت

هاتف ٣٤٠٤١٠/١/٢ - ص٠ب ٤٩٩٦ -

بيروت

توزيع:
الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات


التوت الأحمر
هذه شجيرة توت أحمر يا لولو!
لا يا "هنا"! هذا النوع غير صالح للأكل!


منظرها جميل!
منظر البلوط جميل ايضا ولكن هل اكلت واحدة؟
تويت! تويت!
اسمعي! هنالك عصفور داخل الشجرة!


يا عصفوري الصغير! اين انت؟


آه!
تويت! تويت


تويت! تويت! انا عصفور صغير أحمي بيتي من الغرباء!
ها! ها! ها! ها! ها!


طرش الماء على كل وجهي!
هل هنالك مكان في العالم لا يوجد فيه صبيان؟


سأضربهم بهذا الجذع اذا اقتربوا مني!
لا أظنهم سيزعجونا مرة ثانية!

هنا ! أنظري ! توت !
عظيم !
سنملأ الوعاء في وقت قصير جداً !
ليتنا جلبنا وعاءً ثانياً !








هل ترون ما أرى يا رفاق ؟


ألم تجف ثيابنا بعد يا لولو ؟
ربما ! ولكن لنتركها دقيقة واحدة اخرى لتجف أكثر !


إستعدّوا يا رفاق !


لنرتدي ثيابنا الآن يا هنا !


؟
؟


أصبحت مبللة أكثر الآن !
ماذا حدث ؟


هل أمطرت ؟
توقف المطر الآن ! لنتركها تجف مرة ثانية !


يا لحظنا السيء !
حسناً ! ولكن يجب أن نتركها وقتاً أطول لكي تجف !
لنذهب الى البحيرة ونملئ مسدساتنا بالماء !


بعد وقت طويل ...
هل جفت الثياب؟
بعد دقيقة واحدة يا "هنا"!
الآن ... لنرتدي الثياب!
ياي!
ما زالت مبتلّة! لماذا؟
ماذا يجري هنا؟
لولو! انتبهي!
انتبهي يا "هنا"!
انتبهي يا لولو!
ها! ها! ها!
ها! ها! ها!
يا لهم...
هل سننتقم منهم؟
سأفكر بالامر بعد ان تجف ثيابنا!
امتلأ حذائي ماء!
جفّ ثوبي كفاية!
وثوبي ايضا!

لنذهب ونفتش عن الصبيان !
تذكّري يا لولو أننا لا نحمل أي شيء للدفاع عنا !
انا لست خائفة من مسدساتهم المائية !
إسمعي ! إنهم هناك !



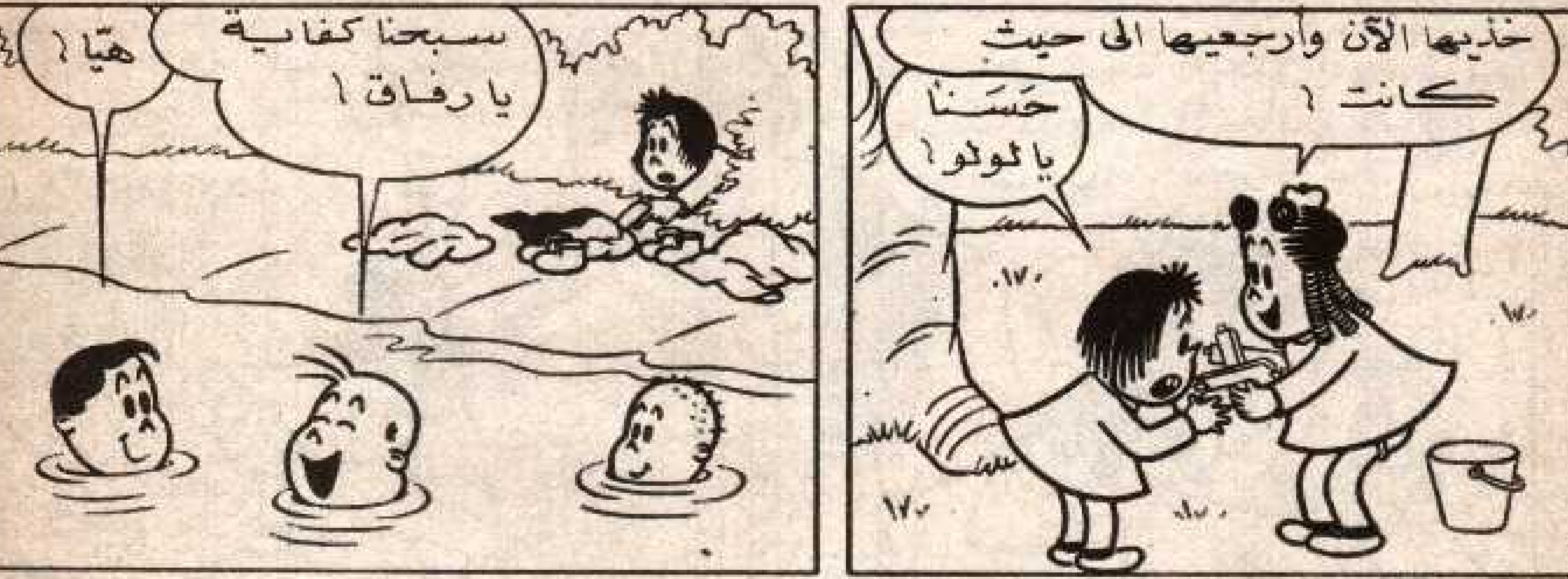




اولاً ، اخرج الماء منها..

ثم املأها بهذا !

يا سلام !







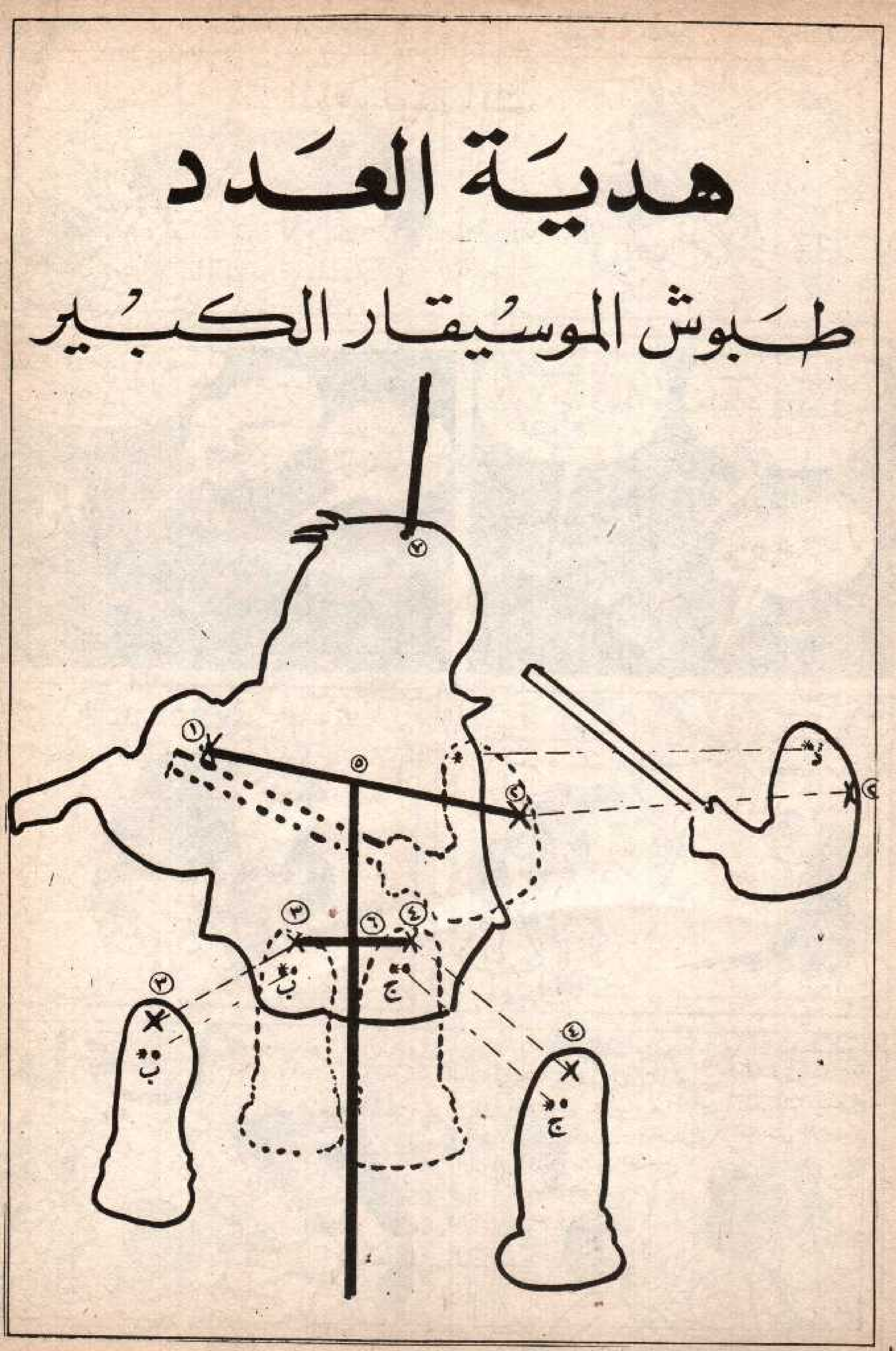



إنهم يختبئون في الكهف ! ما أغباهما !
تذكّري ان تنبطحي ارضا يا هنا !
لن أنسى !
أوقعناهما بالفخ !
لا شفقة لهما !


هذه واحدة منهما ! خذي !
ووش !
هذا انا يا طبوش !
آسف يا وليد ! ياي ! من رماني بالماء ؟
آسف يا طبوش ! ظننتك لولو !
ووش !


توقف ! هذا انا يا راجي !
آسف يا راجي !
لنخرج من هنا يا رفاق لأن ثيابنا ابتلت !
حسنا ! لأن مسدساتنا فرغت من الماء !


ياي !
كانت فكرتك رائعة يا لولو ! عصرتِ التوت ووضعتِ عصيرها الاحمر في المسدسات، فخرج الصبيان مثل الهنود الحمر !
ان ذلك النوع الاحمر من التوت ينفع بعض الاحيان !
النهاية


هدية العدد
طبوش الموسيقار الكبير

التعليمات

١ ـ قص كل قطعة ملونة على حدة •
٢ ـ أنظر الى الرسم المرقّم وضع ذراع طبوش في مكانه كما هو مبين في الرسم وامسك بإبرة وخيط وادخل الإبرة بالعلامة * في (د) واخرجها من النقطة السوداء ثم أربط الخيط واقطعه من غير ان تشده بإحكام •
٣ ـ خذ الرجل وضعها في مكانها كما هو مبيّن في الرسم وادخل الإبرة من العلامة * في (ج) واخرج الخيط من النقطة السوداء ثم أربطه واقطعه •
٤ ـ خذ الرجل الثانية وضعها في مكانها على جسم طبوش وادخل الخيط في العلامة * في (ب) واخرج الخيط من النقطة السوداء واربطه ثم اقطعه •

الآن وقد علقت جميع القطع ببعضها البعض انتبه :
١ ـ خذ خيطا آخر وادخله من علامه × رقم (١) ومده الى العلامة × رقم (٢) وهي في طرف الذراع واربطه ثم اقطعه •
٢ ـ خذ خيطا آخر وادخله في علامة × رقم (٣) ومده ليصل الى علامة × رقم (٤) بشكل افقي ثم اربطه واقطعه •
٣ ـ خذ خيطا طويلا واربطه بالخيط الممدود بين ١ ـ ٢ عند منتصفه أى عند رقم (٥) ومدة حتى يصل بشكل عمودى الى منتصف الخيط الممدود بين ٣ ـ ٤ على رقم (٦) واربطه من غير ان تشده ثم دعه يتدلى •

الان امسك بالخيط المتدلي وشده بلطف فيعزف لك طبوش على الكمان ويرقص برجليه •
اما اذا اردت ان تعلقه في غرفتك فأربط خيطا آخر بطرف الرأس عند رقم (٧) وعلقه على الحائط •


"الولد الصغير الغني الفقير"
لولو! انتظري! هل سمعت الاخبار السارة؟


كريم خالد، الممثل الكبير، هنا في المدينة!
إنه ليس كبيرًا بل بحجمي!

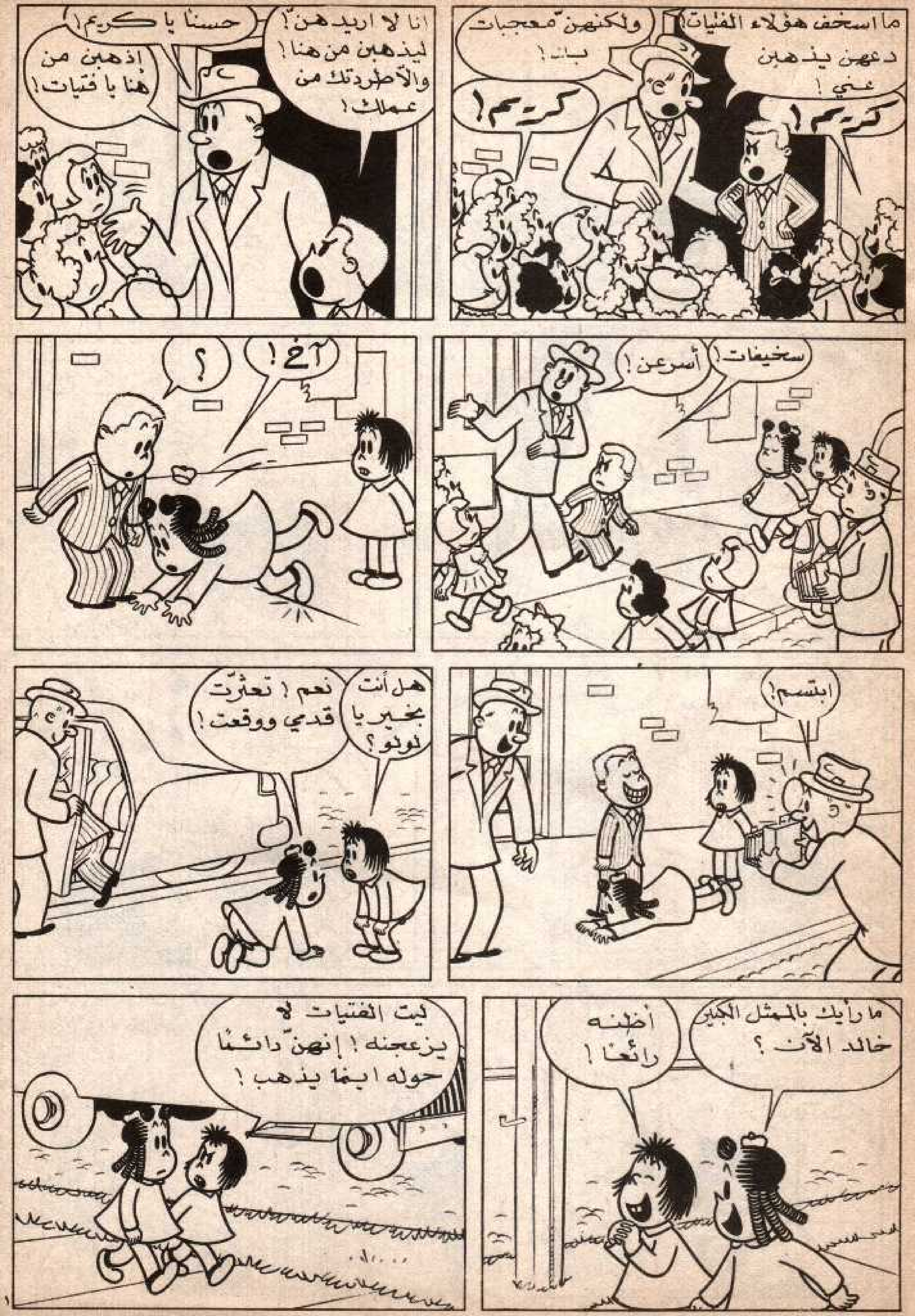

أعني الممثل السينمائي الكبير!
إنه لا يعجبني لأنه متعجرف!


ولكن كل الفتيات مغرمة به!
انه يعجبني فقط عندما يمثل مع الأحصنة لانني أحبها!


سأذهب إلى دار السينما لعلني أراه قليلاً!
سأمشي معك لانني ذاهبة الى البيت في ذلك الاتجاه!


أنظري! كل فتيات المدينة هنا!
ما اسخفهن!


إنه يخرج الى الشارع!


ما اسخف هؤلاء الفتيات!
دعهن يذهبن عني!
ولكنهن معجبات بك!
كريم!
كريم!
انا لا اريدهن! ليذهبن من هنا! والا طردتك من عملك!
حسناً يا كريم!
إذهبن من هنا يا فتيات!
سخيفات!
أسرعن!
آخ!
؟
ابتسم!
هل أنت بخير يا لولو؟
نعم! تعثرت قدمي ووقعت!
ما رأيك بالممثل الكبير خالد الآن؟
أظنه رائعاً!
ليت الفتيات لا يزعجنه! إنهن دائماً حوله اينما يذهب!


بعد الظهر ...
ررررن!
انا سأفتح الباب يا أمي!
مرحبا يا طبوش!
الا تخجلي من تصرفاتك يا لولو؟


يا سلام! ما بك يا طبوش؟
لم يخطر ببالي انك تلك الفتاة!
انظري صحيفة المساء!


اخبار المساء
احدى المعجبات ترمي بنفسها امام كريم خالد


ياي!
لولو تصرخ من فرحها!


انا لم ارم بنفسي امامه! لا! لا!
ولكن الصورة تشهد لذلك! الم تري؟


انا لم ارم بنفسي بل تعثرت قدمي ووقعت!
ها!ها! عذر سخيف!
لولو! طبوش! ما الامر؟

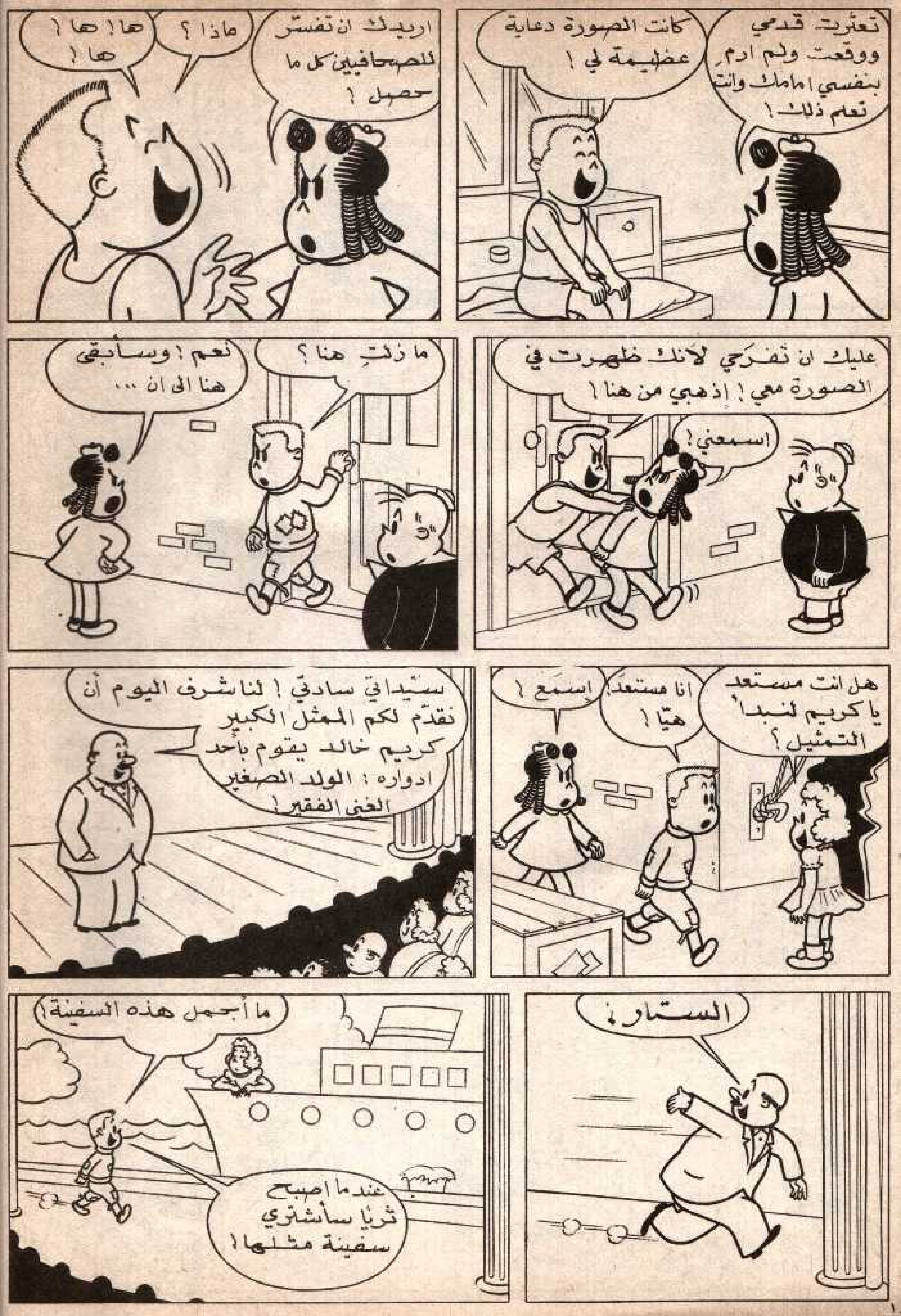

أمي! أنظري!
هذا انت يا عزيزتي مع كريم خالد؟
طبعا انت لا توافقين على تصرف لولو يا سيدتي! اليس كذلك؟


لكنني لم ارم بنفسي امامه ! تعثرت قدمي ووقعت !
لا بأس يا عزيزتي ! لا تغضبي ولا تنهمي !
ولكن سيهزأ مني كل رفاقي ! ماذا أقول لهم ؟
حاولي ان تقنعي كريم خالد ان يفسر حقيقة ما حدث للصحافيين !


سأفعل ذلك حالاً ! انا ذاهبة لاراه !
هذا عذر لكي ترينه مرة ثانية فقط !
ستري !
طق ! طق ! طق !


اريد ان ارى كريم خالد الآن !
كل فتاة في المدينة تريد ان تراه ولكنه مشغول الآن !
ولكنني ظهرت في الصورة معه !
انت عملت معه ؟ تفضلي ! ادخلي !


هذه غرفته !
طق طق
ادخل !
من انت ؟ ماذا تريدين ؟
انا الفتاة التي ظهرت معك في الصورة التي نشرت في صحف المساء !

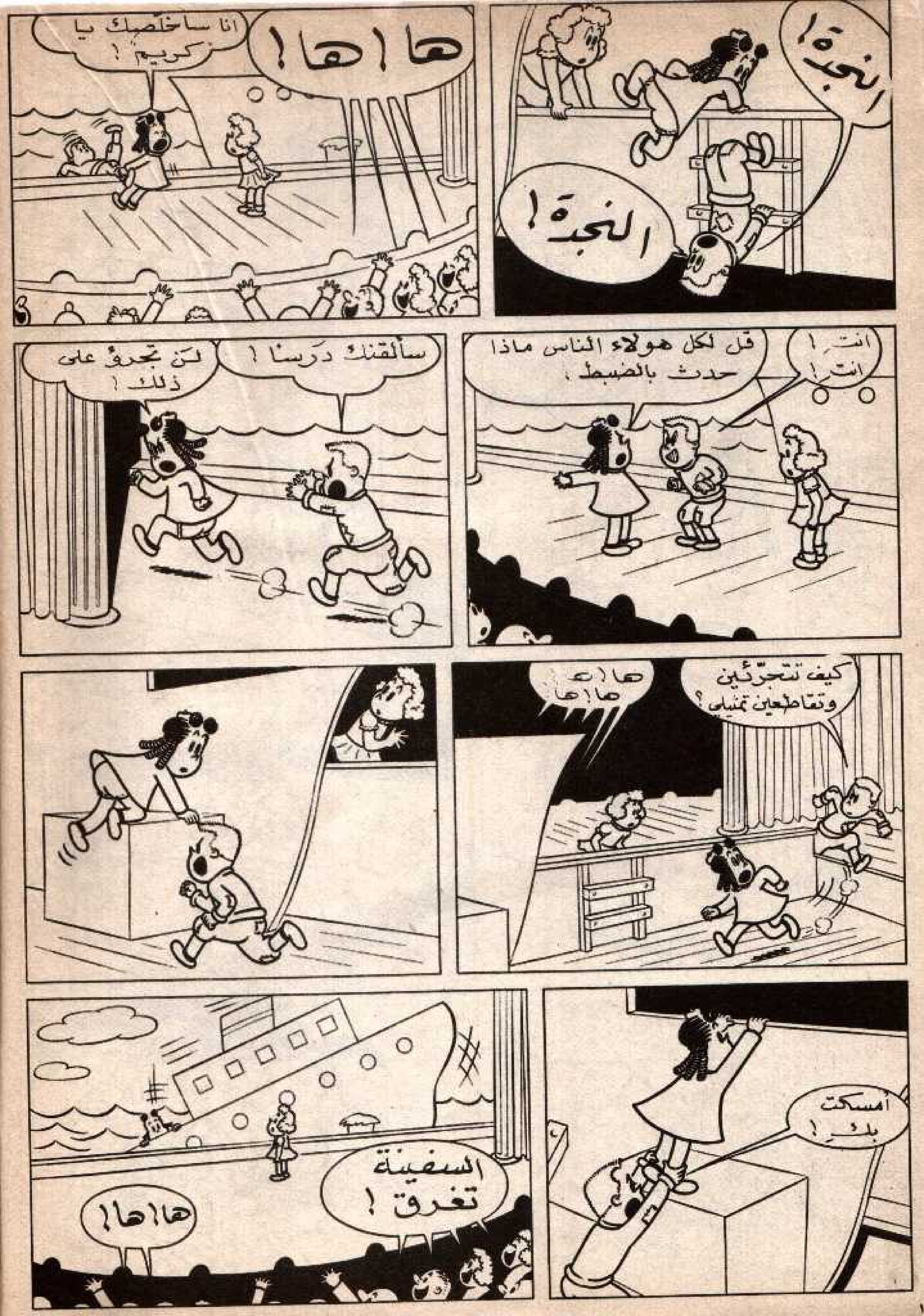

تعثرت قدمي ووقعت ولم ادمِ بنفسي امامك وانت تعلم ذلك !
كانت الصورة دعاية عظيمة لي !
اريدك ان تفسّر للصحافيين كل ما حصل !
ماذا ؟
ها ! ها ! ها !
عليك ان تفرحي لأنك ظهرت في الصورة معي ! إذهبي من هنا !
اسمعني !
ما زلتِ هنا ؟
نعم ! وسأبقى هنا الى ان ...
هل انت مستعد يا كريم لنبدأ التمثيل ؟
انا مستعد. هيّا !
إسمع !
سيّداتي سادتي ! لنا شرف اليوم أن نقدّم لكم الممثل الكبير كريم خالد يقوم بأحد ادواره : الولد الصغير الغني الفقير !
الستار !
ما أجمل هذه السفينة !
عندما اصبح ثريًا سأشتري سفينة مثلها !


صباح الخير ! كيف حالك اليوم؟
انا لا اتكلم مع فقراء مثلك !
انا اقع في البحر ! انجدني !


سأخلصك بالرغم ما قلتِ عني !
النجدة !
النجدة !
إنني أغرق !
سأخلصك ! ذراعي قوية ! لا تخافي !

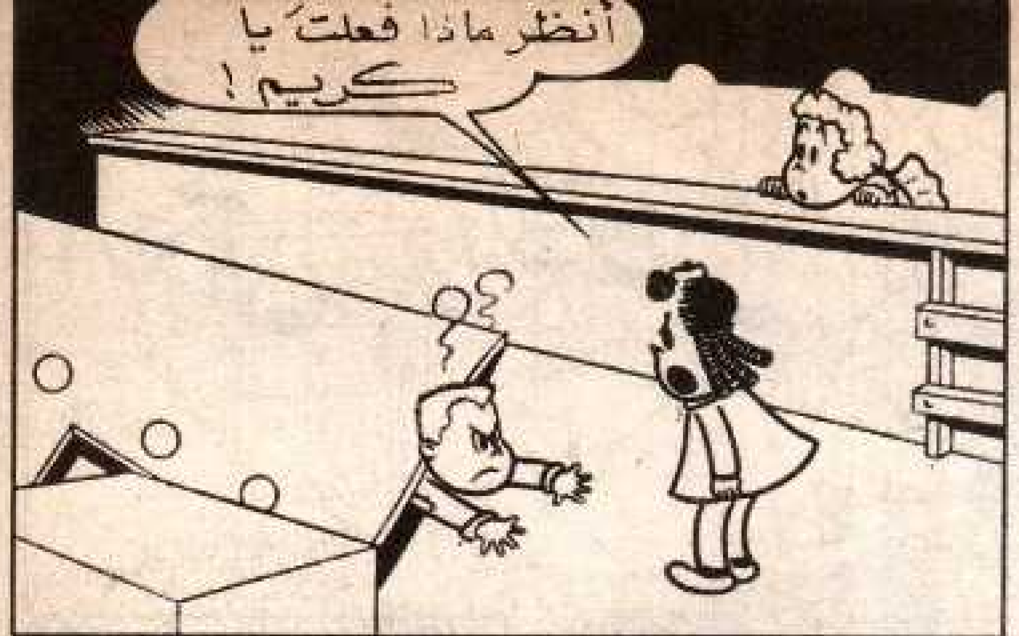

والدي ثري وسيكافئك يا أيها الولد الصغير !
أنا لا أريد مكافأة !
انت ولد فقير ولكن قلبك غني بالمحبة و...
كريم !


إذهبي من هنا !
طاخ !
انت لطيف ونبيل و...
يا يِ !



النجدة!
النجدة!
ها ها!
انا سأخلصك يا كريم!
انت! انت!
قل لكل هؤلاء الناس ماذا حدث بالضبط!
سألقنك درسا!
لن تجرؤ على ذلك!
كيف تتجرئين وتقاطعين تمثيلي؟
ها ها! ها ها!
أمسكت بك!
السفينة تغرق!
ها ها!

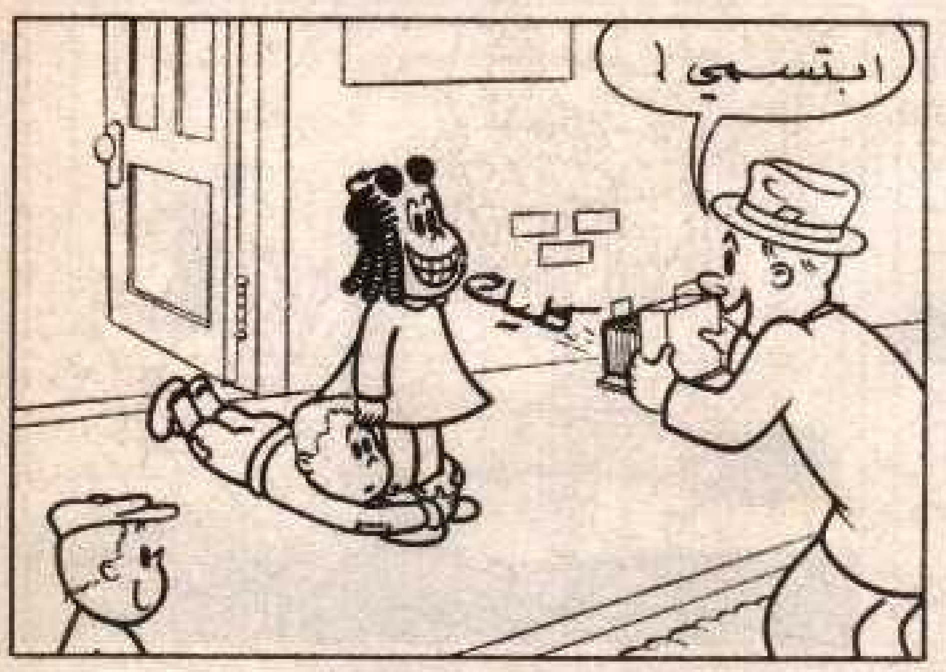

كراك!


أنظر ماذا فعلتَ يا كريم!


اريد أن أمسك بكِ والقنكِ درساً!


ربما خسرت مهنتي ولكنني لن أبالي!
إفسح الطريق يا طبوش،


كريم! هل تعطيني صورتك؟
آخ!


ابتسمي!


هل تريد صورتي يا طبوش؟
لا! انا اراكِ كل يوم!


في اليوم التالي
هذا جميل من كريم ان تؤخذ له صورة معكِ!
طبعاً! إن كريم ولد لطيف ونبيل وذو قلب مملوء بالمحبة!
النهاية

العقد والعظمة

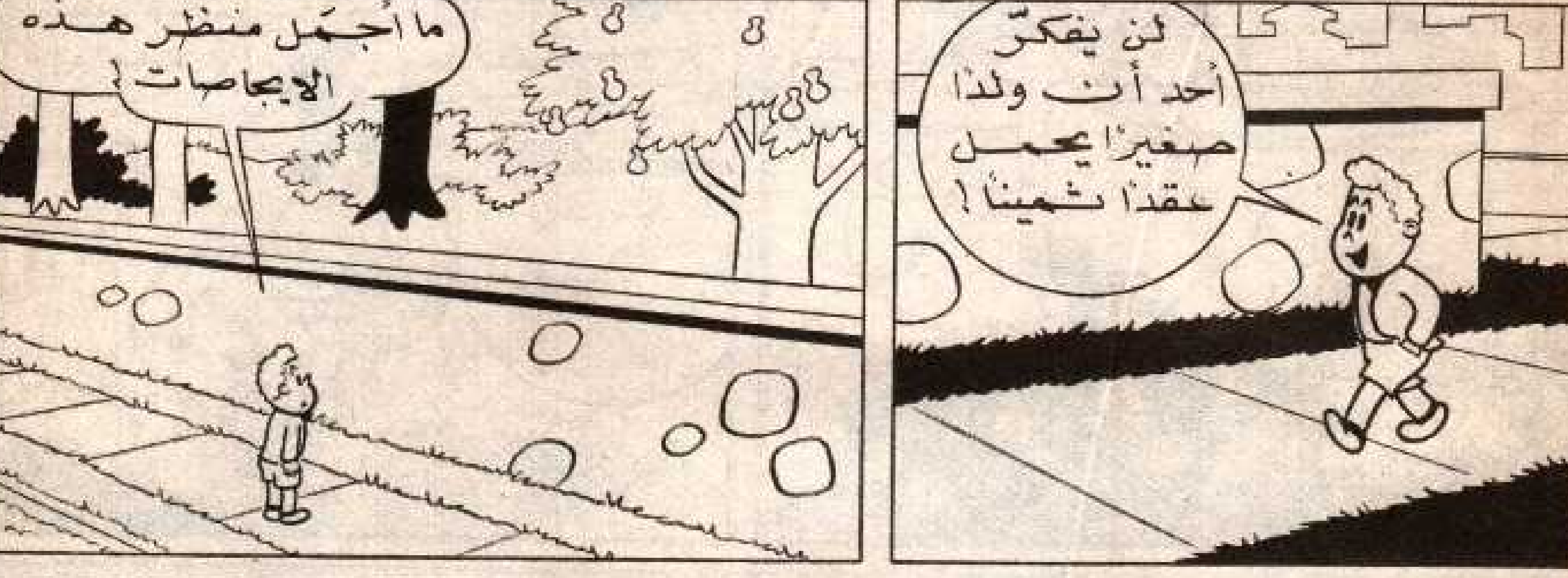






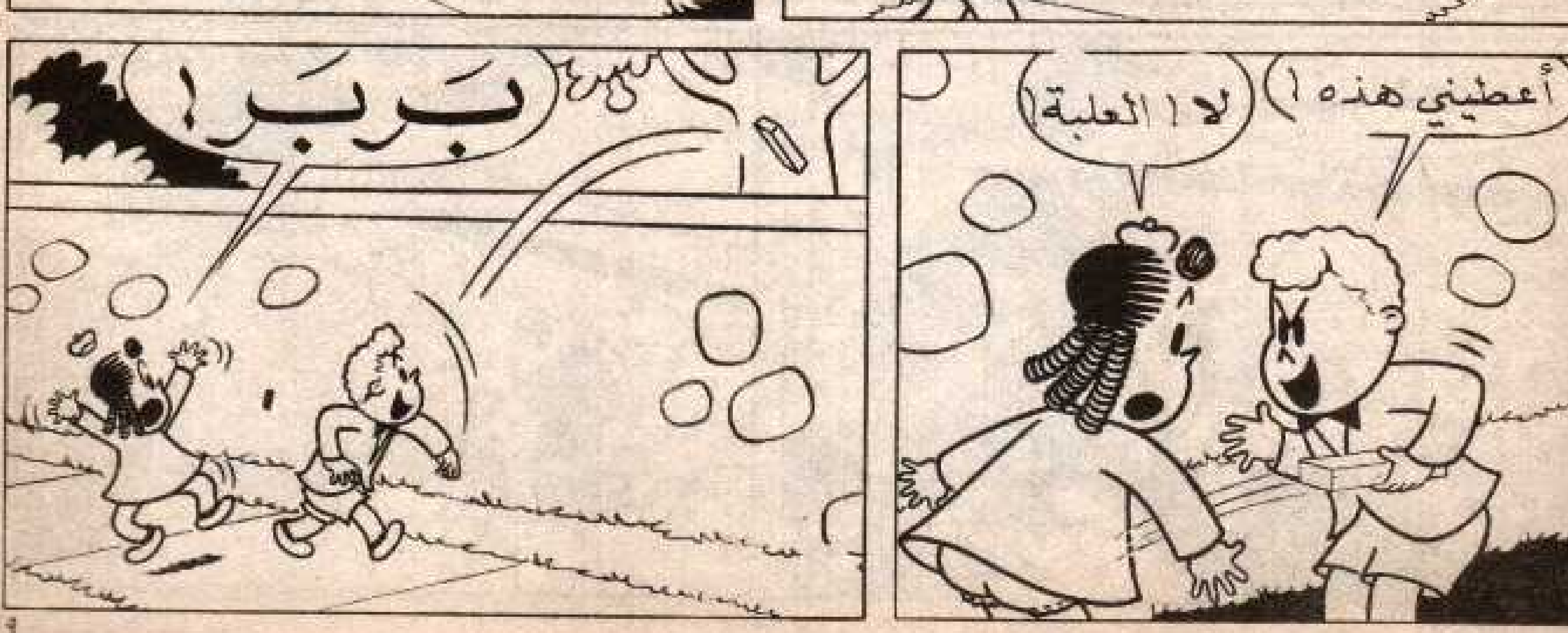


نعم ! إنه بصلاح العقد لي وقد انتهى من العمل عليه !
حسناً يا أمي !
إنتبه يا عزيزي ! عقد اللؤلؤ ثمين جداً !
لا تقلقي يا أمي !










لماذا رميت العلبة ؟
عليك الآن ان تتسلقي الحائط وتجلبينها !
انا لا استطيع ذلك !
عندي فكرة ! سأساعدك على التسلق اذا رميت لي إجاصة من غصن الشجرة !
هيا يا لولو !
سأتدبر امرك عندما ارجع !
تذكري ! عليك أن ترمي الاجاصة اولاً !
هذه الاجاصة لك !
شكراً !
هذه العلبة يا "بربر" !
ممم !
يا الذهاء!
بربر ! ساعدني لكي اتسلق الحائط !
بربر ! اجلب حبلاً !
بربر !

هذه علبة عقد اللؤلؤ للسيدة والدتك ! لففت العلبة بورق عادي لا إسم عليها !

أظن ان لولو مازالت وراء الحائط !

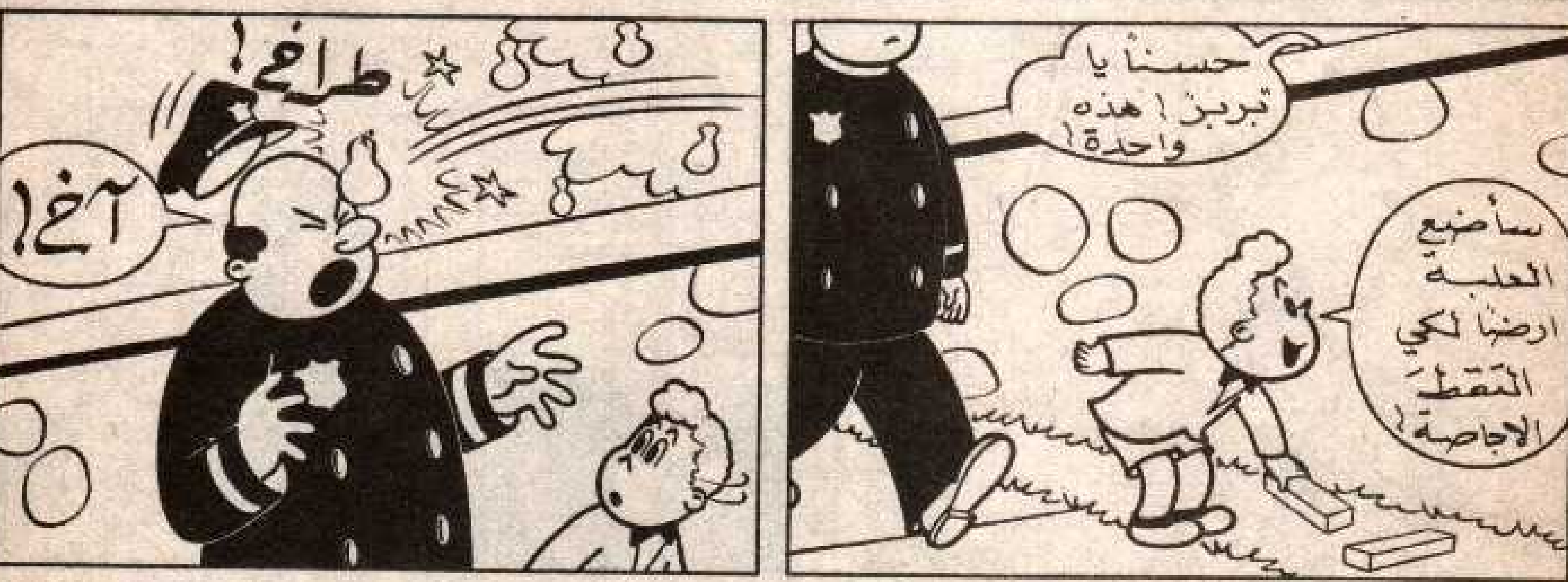
سأطلب منها إجاصة ثانية !

لولو ! هل انتِ هنا ؟

بربر ! أين ذهبت ؟

لولو ! اؤكد لك انني سأساعدك في تسلق الحائط اذا رميتِ لي اجاصة ثانية

انا لا اثق بكلامه... ولكن ما العمل ؟






هذا انتِ يا لولو؟
انتِ ضربتني باجاصة؟
أنا آسفة!


ضبطتك بالجرم المشهود!
هل ستلقي القبض عليّ؟


ولكن الاجاصة ضربتني أليس كذلك؟
نعم يا سيدي!


سأعاقب الاجاصة بدلاً عنك!
ممم!


رجعتَ بسرعة يا تُبربر! شكراً!
هذه هي العلبة كما اعطاني اياها السيد كريم!


كم احبّ عقدي اللؤلؤ الجميل!


ياي!


عظمة! ياي!
ولكن... ولكن...


ما الطفك يا لولو! ان تتذكري عيد كلبي!
هذه الهدية لك!


عقد لؤلؤ؟! للكلب؟
كيف؟
عقد لؤلؤ!


انا اشكرك يا لولو! ولكن كلبي ذكر!
انا... لا افهم ما حصل!
هذا تبربر ووالدته...
كنت ماشيا من هنا ... و...


لولو! هل رأيت عقدا من اللؤلؤ؟
عقد لؤلؤ! طبعا!


اين العقد؟
حول عنق كلب صديقتي مني! كنت لففت عظمة بعلبة له...
انني لممت علبة لولو!


قبل ان اعطيك العقد ارجعي لي العظمة!
ولكنني رميتها!
لا عظمة... لا عقد!
تبربر! اذهب الى اللحام واشتري عظمة للكلب!
نعم يا امي!



تبنت الجمعية العمومية للامم المتحدة في التاسع من كانون الاول سنة ١٩٧٥ اعلانا يتضمن حقوق الاشخاص المعاقين وهو يتلخص بالنقاط التالية:

١ – المعاق هو كل شخص لا يستطيع أن يؤمن لنفسه حياة طبيعية نتيجة عجز في قدراته الجسدية أو العقلية.

٢ – يتمتع كل معاق بكافة الحقوق الواردة في هذا الاعلان دون أي تمييز بسبب العنصر أو اللون أو الجنس أو اللغة أو الدين أو الرأي السياسي أو غيره، أو الوضع المادي أو المولد أو أي وضع آخر قد ينطبق على المعاق أو على اسرته.

٣ – للمعاق الحق الاساسي في أن تحترم كرامته الانسانية وله كذلك سائر الحقوق التي يتمتع بها مواطنوه من العمر نفسه وبالدرجة الاولى حق التمتع بحياة كريمة وطبيعية الى أقصى حدّ ممكن.

٤ – للمعاق نفس الحقوق المدنية والسياسية التي يتمتع بها غيره من الناس.

٥ – للمعاق الحق في اتخاذ اجراءات تستهدف تمكينه من أن يصبح معتمدا على نفسه الى اقصى حد ممكن.

٦ – للمعاق الحق في الرعاية الطبية والنفسية والموضوعية كما له الحق في الدراسة والتدريب المهني واعادة تأهيله والخدمات الاخرى التي تتيح له تنمية طاقاته الى اقصى حدّ ممكن للتعجيل في اندماجه في مجتمعه.

٧ – للمعاق الحق في الامن الاقتصادي والاجتماعي والانخراط في عمل مفيد يدر ربحا قدر طاقته كما له الحق في الانضمام الى النقابات.

٨ – للمعاق الحق في أن تؤخذ احتياجاته الخاصة بعين الاعتبار في جميع مراحل التخطيط الاقتصادي والاجتماعي.

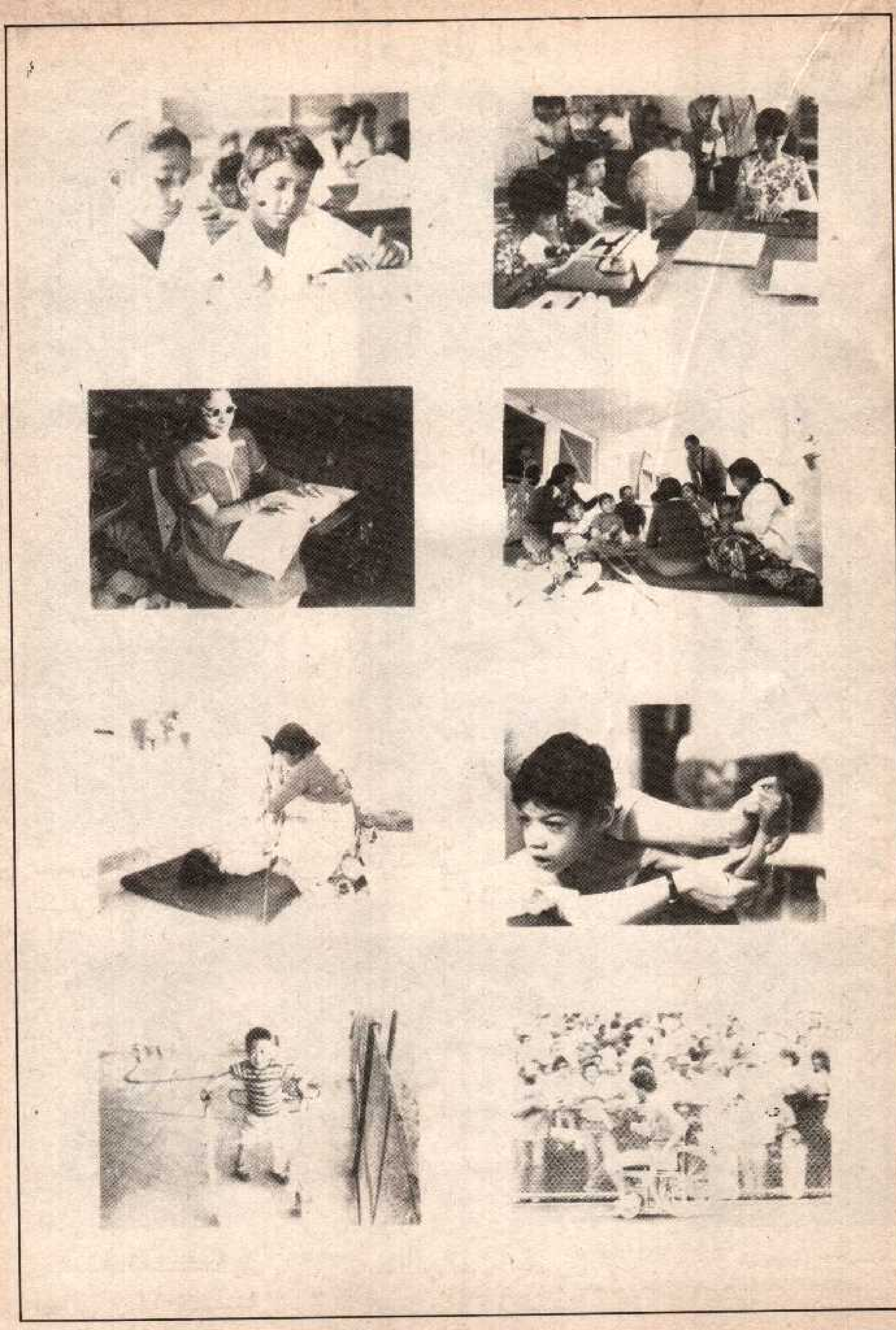
٩ – للمعاق الحق في العيش في بيته مع اسرته والمشاركة في جميع النشاطات الاجتماعية والخلاقة والترفيهية. واذا كان لا بدّ من اقامة شخص معاق في مؤسسة مختصة ينبغي أن تكون ظروف الحياة في المؤسسة أقرب ما يمكن لظروف الحياة العادية لشخص من نفس العمر.

١٠ – ينبغي حماية المعاق من جميع أشكال الاستغلال وكافة أنواع المعاملة ذات الطابع التمييزي أو المسيء أو المهين.

١١ – ينبغي أن يتاح للمعاق حق اللجوء الى المساعدة القانونية عندما تكون هذه المساعدة ضرورية لحماية شخصه وممتلكاته.

١٢ – يمكن اللجوء الى المنظمات المتخصصة بشؤون المعاق لنيل مشورتها المجدية في جميع الشؤون المتعلقة بحقوقه.

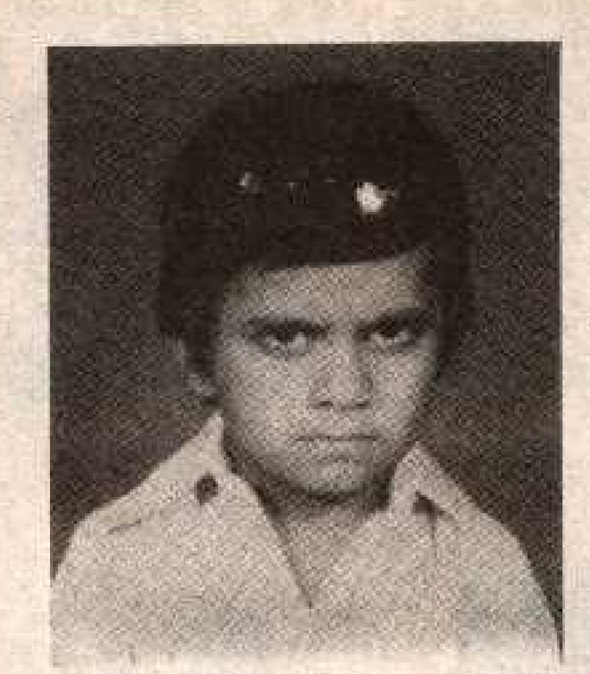
١٣ – يجب اعلام المعاق وأسرته ومجتمعه عن الحقوق الواردة في هذا الاعلان بجميع السبل الملائمة.



أصدقاء لولو



طارق سيد مصطفى
مصرى ، ٦ سنوات



عارف عبد الله احمد
بحريني ، ٨ سنوات



فجر يحيي الربيعان
كويتية ، ١١ سنة



نصوح بسام الفاضل
لبناني ، ١٢ سنة



خالد علي احمد عمر
يمني ، ١٢ سنة



محمد علي الديراني
لبناني ، ١٢ سنة



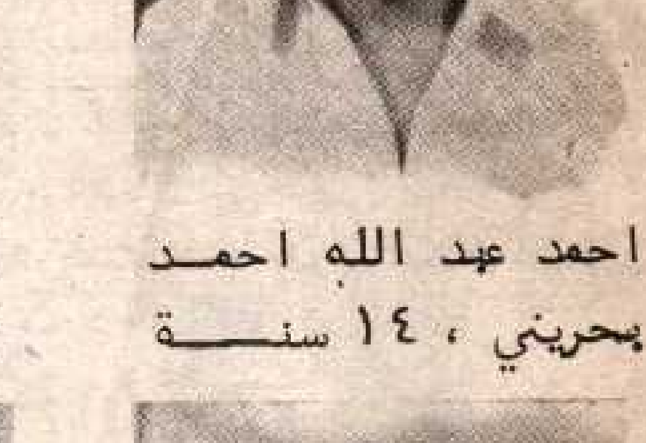
ربيع العكارى
لبناني ، ١٣ سنة



سلطان علي المطيرى
كويتي ، ١٣ سنة



منح نبيه خضر
لبناني ، ١٣ سنة



احمد عبد الله احمد
بحريني ، ١٤ سنة



ايمان عبد الحفيظ البساط
لبنانية ، ١٤ سنة



عضام خليفة
سورى ، ١٤ سنة



احمد بن محمد الغامدى
سعودى ، ١٤ سنة



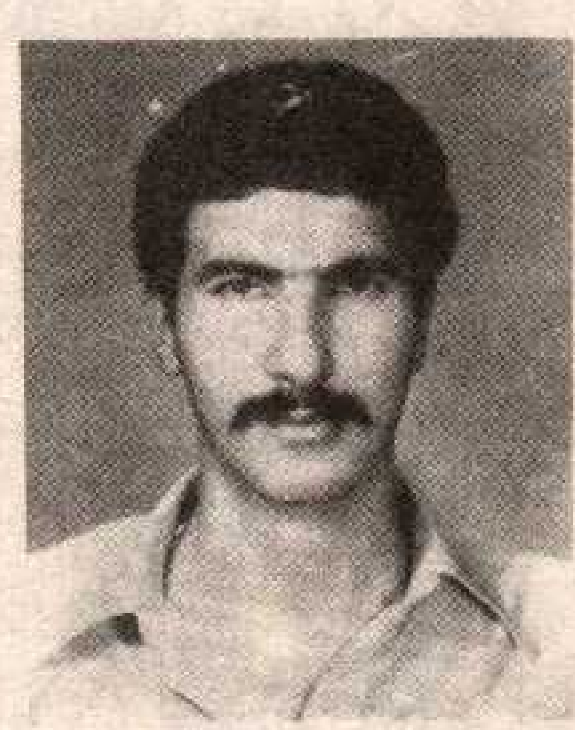
ايمن محمد ارشيدات
أردني ، ١٥ سنة



خالد حمد يوسف الحمود
سعودى ، ١٥ سنة



نمر هاشم نمر غربية
أردني ، ١٦ سنة



محمد الصادق
الامارات ، ٢٢ سنة

الساحرة العجوز والتاج السحري










وجدت نفسي واقفة امام آلة للعلكة ... تلك التي ترى الحبات الملونة في اعلاها !
أعرفها جيداً !


اردت ان اشتري واحدة ولكن لم يكن معي خمسة قروش فأخذت انظر اليها بحدّة لعلّ الزجاج ينكسر ..
هل يحدث شيء يا ترى ؟


ثم غمضت عيني وفكرت بشدّة آملة أن تنهمر حبات البرد وتكسر زجاج الآلة !

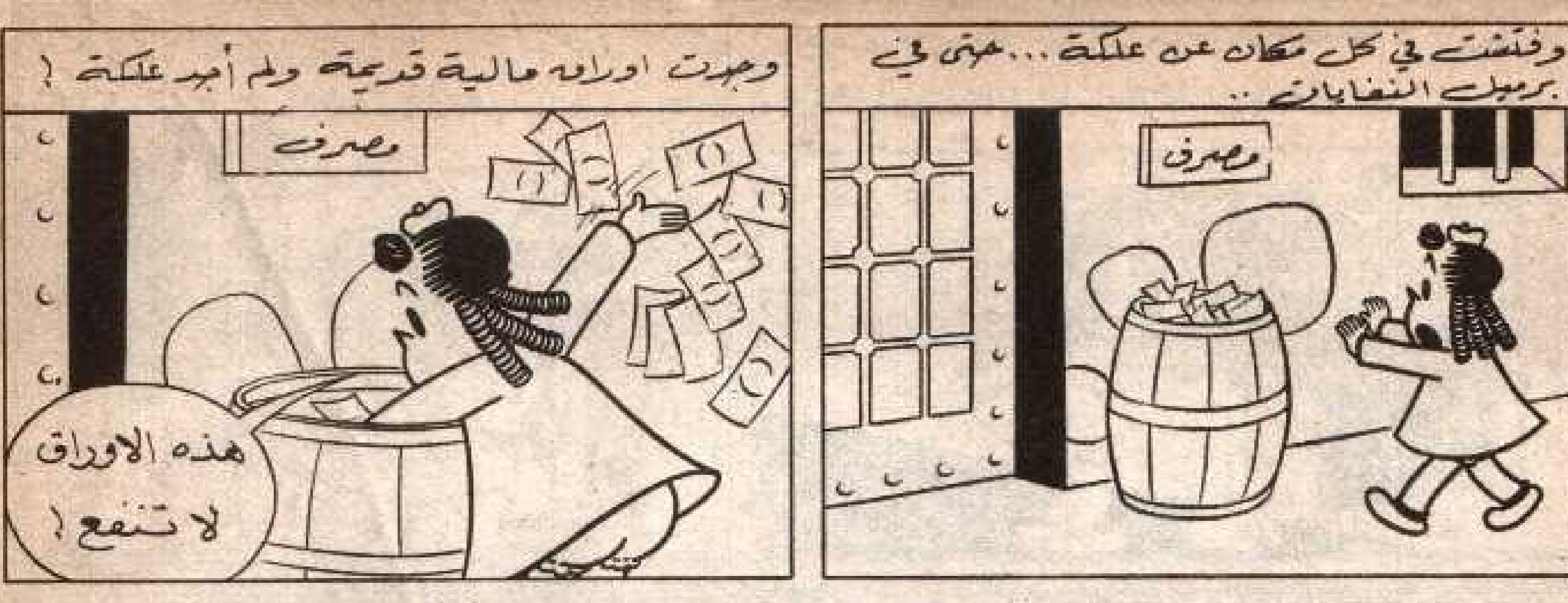

وفجأة حصل ما فكرت به وتدحرجت حبات العلكة على الارض ..
ياي !


واخذت اجمع بسرعة قدر ما استطيع ...
يا سلام !


... حتى ملأت قبعتي ! فرحت كثيراً واخذت واحدة لأمضغها !
كراك !
آخ !


لم تكن الحبة علكة بل حبة برَد !
ياي !


كل الحبات كانت حبات برَد مثلجة !
اريد علكة !
اريد علكة !



وفتشت في كل مكان عن علكة... حتى في برميل النفايات..
مصرف
وجدت أوراقاً مالية قديمة ولم أجد علكة!
مصرف
هذه الاوراق لا تنفع!



ثم اخذت رفشاً لأنقب عن علكة...
ربما وجدت منجم علكة!



ونقبت ونقبت ونقبت من غير فائدة..
كل ما أجد هو النفط!



وجدت كنزاً ولم أجد علكة..
قطع حلى من ذهب وفضة وماس... لا اريدها!



ثم جلست على حافة الطريق واخذت أبكي...
واع!



وفجأة رأيت امرأة عجوز!
ما بك يا صغيرتي؟ لماذا تبكين؟
من انت؟ من أين اتيت؟



وبدت الامرأة العجوز لطيفة فأخبرتها قصتي!
أفعل أي شيء لأحصل على علكة!
سأعطيك علكة كبيرة اذا وعدتني انك تفعلين ما أطلب منك!


وكم كان سروري عندما أعطتني هبة
علكة كبيرة!
شكرًا!


كانت العلكة لذيذة جدًا ... وحصلت عليها
مقابل وعد اقوم به لتلك الامرأة!
ممم! ممم!
والآن يا عزيزتي
ستقومين بوعدك!


كم كانت دهشتي كبيرة لما سمعت طلب
الامرأة العجوز!
اريدك أن تحضري لي التاج
السحري!
ماذا؟


يا سلام! طلبت مني أن أجلب لها التاج السحري!
ها! ها! ها!
التاج السحري!
ستجلبيه والّا...


كلنا نعلم أن التاج السحري مركزٌ على
برج عالٍ جدًا!
هل انتِ مستعدة؟
نعم! سأبتعد قليلاً
لأبلغ سرعة كبيرة!


كثيرون حاولوا أن يحصلوا على التاج
لأنه من يملكه يحكم العالم!
ضاعفي
سرعتك!


وكانت الأسطورة تقول ان فتاة صغيرة
فقط تستطيع ان تجلبَ التاج من أعلى البرج!
تابعي! تابعي!


ملايين من الفتيات الصغار حاولن
الصعود الى أعلى البرج، ولكن لم تنجح أي
واحدة منهن... كان البرج عاليًا للغاية!
يا سلام!
طب!


وكانت هذه المرأة العجوز تطلب مني ان اجلب التاج لها ؟
ها ! ها ! ها !
لا تضحكي كثيراً ؟ انا الساحرة العجوز ؟
توقفت عن الضحك لما اخبرتني عن نفسها وماذا تفعل بي إذا لم أفي بوعدي ؟
اذا رفضتِ ، سأسحركِ الى سمكة بشعة ؟


لا أريد أن أصبح سمكة ، فأخذت اتوسل اليها ؟
لا يا سيدتي ؟ اريد ان ابقى فتاة صغيرة ؟
افعلي ما طلبته منكِ ؟
فأخذت طريقي نحو البرج ؟
هل اتوفق يا ترى ؟


لما وصلت الى البرج رأيت فتاة تحاول الصعود الى فوق ؟
انا بعدها ؟
وما لبثت الفتاة أن وقعت على ظهرها ؟
يا للأسف!
طب !


ثم حاولت انا ...
آمل ان انجح في محاولتي؟
ووش !
ولكنني لم أنجح ! ...
طب !


ثم حاولت من الجهة الأخرى ... وأيضاً لم أنجح !
طب !
جلست على الأرض وأخذت أفكر بطريقة !
وبينما أنا أفكر، نفخت بالوناً بعلكتي ...
نفخت أكثر وأكثر وأخذ البالون يكبر ويكبر ...
وكبر البالون لدرجة أنه أخذ يرتفع في الجو ويرفعني معه !
لم ألاحظ ما جرى لأنني كنت غارقة في التفكير ..
إلى أن مررت عبر غيمة في الجو ... تعجبت كثيراً ...
إلى أن نظرت حولي ، رأيت أنني أطير في الجو !
ياي !


وتابعت صعودي أعلى وأعلى !
ماذا سيحدث لي يا ترى؟
ولاحظت أنني كنت أصعد بالقرب من البرج العالي ..
لم أستطع أن أفعل شيئاً .. فتابعت الصعود ..
يا سلام !
وفجأة وجدت نفسي عند أعلى البرج والتاج مركز فوقه !
؟
فمددت يدي بسرعة وأمسكت جيداً بالتاج !
ولكن لسوء حظي إنفقع البالون طالما لامسه التاج !
بم !
فأخذت أسقط وأسقط نحو الأرض !
ياي !
ثم وضعت التاج على رأسي !
أستطيع أن أقول أنني كنت ملكة لبضع دقائق !

ثم سمعت امرأة تصيح وتضحك وتهلل ! كانت الساحرة العجوز بانتظاري !

التاج ! التاج !

إنتبهي للتاج !

ولكنني غيّرت مجرى سقوطي ولم أقع بين يديها !

؟

وكان هبوطي على الأرض قويًا لدرجة رفع الإرتجاج الساحرة الى فوق ...

طبببب !

... وفوق وفوق وفوق ...





ركن التعارف

احمد عبدالله احمد ، رقم المنزل ١٦٩٤ ، مجمع ١٠٩ ، طريق رقم ١٥٣ ، الرفاع الشرقي ، البحرين . (١٤ سنة — الهواية : كرة القدم ، ركوب الدراجة النارية ، كرة الطاولة ، قراءة العملاق والقصص البوليسية)

ابراهيم عبدالحق خياط ، منزل عبدالفتاح ابراهيم خياط ، جرول ، البيبان ، مكة المكرمة ، المملكة العربية السعودية . (١١ سنة — الهواية : جمع الطوابع والعملات القديمة ، قراءة مجلة العملاق ، الرسم ، المراسلة ، الرحلات ، رياضة الركض والوثب العالي والقفز)

عبدالعزيز عبدالله الغانم ، ص ب ٧٤٣٢ ، الدوحة ، قطـر . (١٥ سنة — الهواية : قراءة مجلة لولوه المراسلة)

الآنسة سها جوهر السالم ، ص ب ١١٢٥ ، الخبر ، المملكة العربية السعودية . (٧ سنوات — الهواية : قراءة لولوه ، السباحة ، الرسوم المتحركة)

الآنسة كارلا سمير عازوري ، ص ب ٧١٢٥_١١ ، بيروت ، لبنان . (١٤ سنة — الهواية : السباحة ، كرة القدم ، الرسم ، المراسلة)

عبدالله يوسف حسن الجابر ، ص ب ٣١١٣ ، الدوحة ، قطر . (١٤ سنة — الهواية : المراسلة ، قراءة المجلات)

الآنسة منى مبارك محمد الشاعر ، ص ب ١١٨٠ ، الدوحة ، قطـر . (١٤ سنة — الهواية : المراسلة وجمع العملات)

خالد احمد الشايع ، بواسطة مكتبة النور ، الشارع العام ، الخرج ، المملكة العربية السعودية . (١٢ سنة — الهواية : كرة القدم ، قراءة القصص)

الآنسة جميلة سالم ، ص ب ٧٤٨٧٧ ، طرابلس ، ليبيـا . (١٣ سنة — الهواية : المراسلة ، قراءة مجلة لولوه ، الرقص)

زهدى قلاوون ، قرب معرض لبنان للمفروشات ، القبة ، شارع الارز ، طرابلس ، لبنان . (١٤ سنة — الهواية : الرسم ، الشعر ، المراسلة ، السباحة)

محمود عبدالعزيز بنجر ، حارة الاشراف ، شارع المنصور ، مكة المكرمة ، المملكة العربية السعودية . (١٥ سنة — الهواية : المراسلة ، السباحة ، القراءة)

الآنسة نبيلة مرتضى مال الله حبيب ، ص ب ٤٨ ، مسقط ، سلطنة عمان . (١٥ سنة — الهواية : القراءة ، مراسلة فتيات فقط ، سماع الاغاني)

عمر محمد مثلج ، بناية ميشال جورج ، شارع رياض الصلح ، طريق الميناء ، طرابلس ، لبنان . (١٥ سنة — الهواية : المراسلة ، المطالعة ، العزف على البيانو ، رياضة)

عدنان محمد عبدالرحمن اسماعيل ، ص ب ٢٣١ ، الاحساء ، الهفوف ، المملكة العربية السعودية . (١٦ سنة — الهواية : جمع الطوابع ، الموسيقى ، المراسلة ، القراءة)

سامر حسان ، دكان ملا خليل حسين ، شارع فلسطين ، الحسكة ، سوريـا . (١٦ سنة — الهواية : جمع الطوابع ، المراسلة ، المطالعة)

رضى هاشم صالح ، بواسطة السيد سعيد هاشم صالح ، دائرة البريد العام ، القسم الداخلي ، دولة البحرين . (١٦ سنة — الهواية : كرة القدم ، جمع المناظر والصور ، المراسلة)

احمد عبدالله محمد الغظاى ، ص ب ٣٨١٤ ، الرياض ، المملكة العربية السعودية . (١٧ سنة — الهواية : المراسلة ، كرة القدم ، جمع الطوابع)

اواديس تكيان ، ص ب ٨٠٠٠٦ ، برج حمود ، لبنان . (١٨ سنة — الهواية : قراءة العملاق والرسم ، تبادل الطوابع والصور ، سماع الموسيقى الغربية)

هل أنت من أصدقاء لولو ؟

ارسل صورتك لننشرها لك في : مجلة لولو

ص. ب : ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان

قسيمة أصدقاء لولو

الإسم : ______

الجنسية : ______

السن : ______

وهل تحب مراسلة أصدقاء لولو الصغيرة ؟

قسيمة ركن التعارف لهواة المراسلة

الإسم ______ السن ______

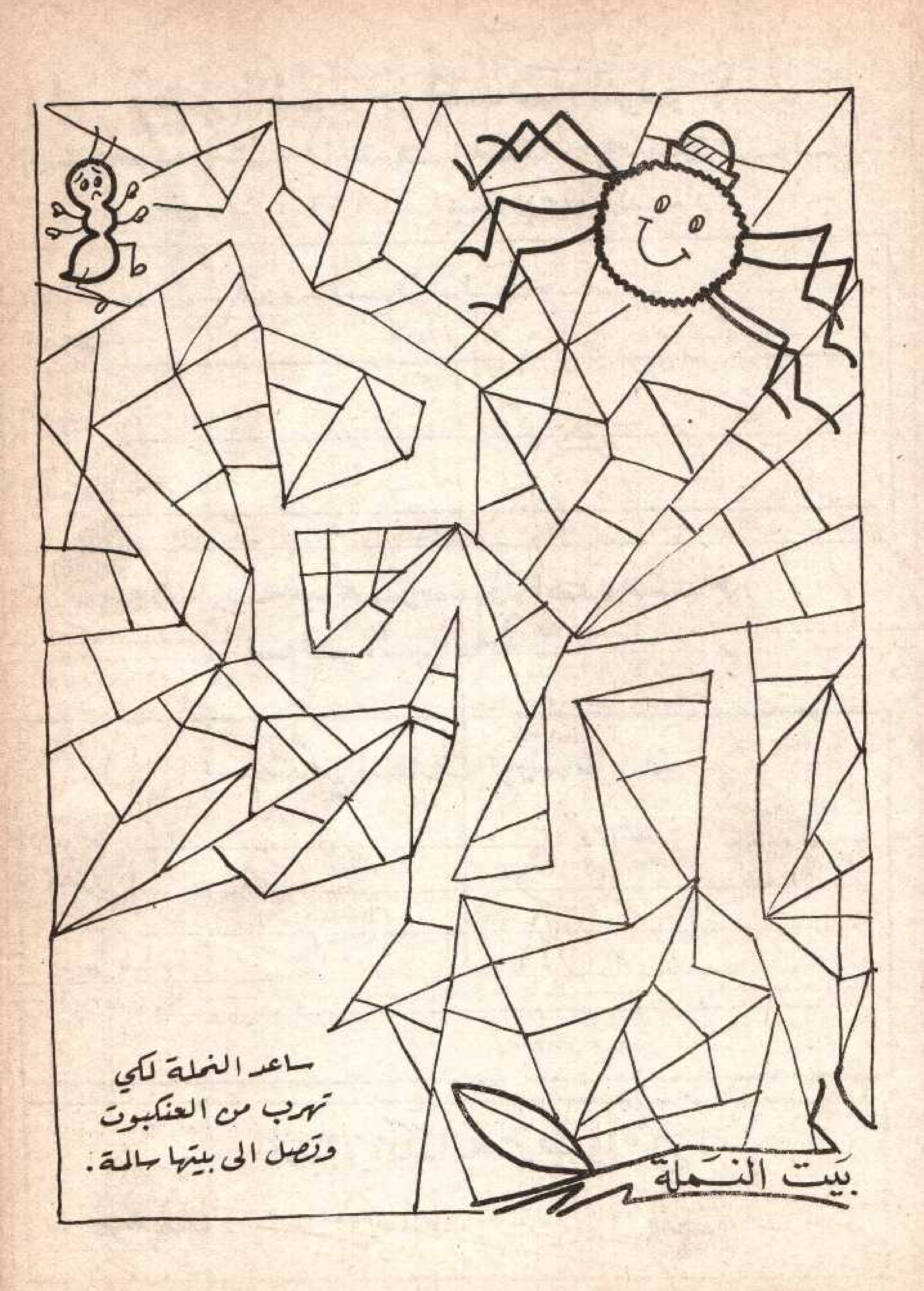
العنوان ______

______

الهواية ______

الرجاء الكتابة بخط واضح

ملاحظة هامة : ننشر فقط الصور والأسماء المرفقة بالقسيمة


ساعد النملة لكي
تهرب من العنكبوت
وتصل الى بيتها سالمة.
بيت النملة

الببغاء المفقودة

مرحبا يا طبوش ! لماذا انت حزين ؟ اليوم عطلة !

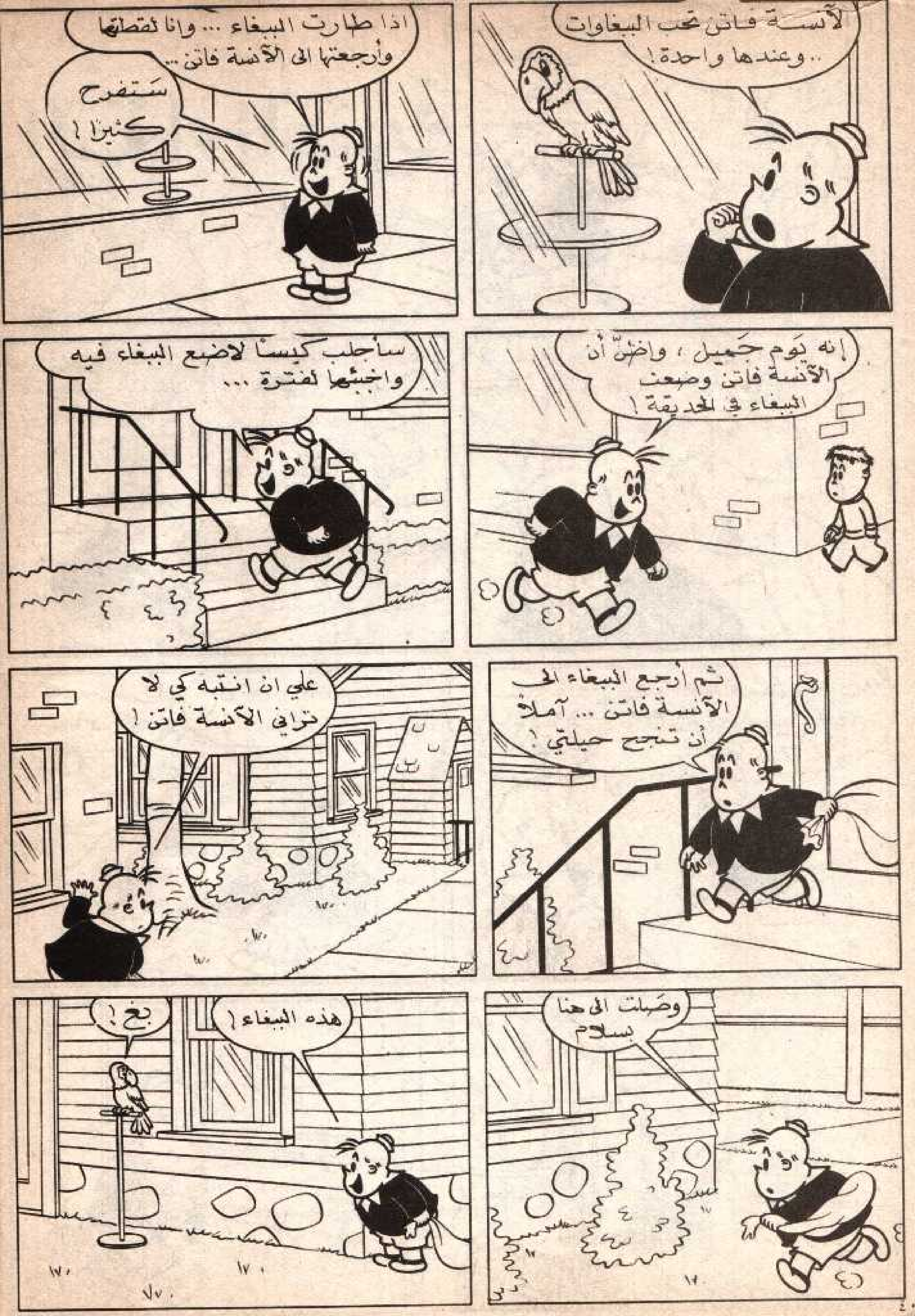











لآنسة فاتن تحب البغاوات
.. وعندها واحدة!
اذا طارت الببغاء ... وانا لقطتها
وأرجعتها الى الآنسة فاتن ...
ستفرح
كثيرا!
إنه يوم جميل ، واظن أن
الآنسة فاتن وضعت
الببغاء في الحديقة!
سأجلب كيساً لاضع الببغاء فيه
واخبئها لفترة ...
ثم أرجع الببغاء الى
الآنسة فاتن ... آملاً
أن تنجح حيلتي؟
علي ان انتبه كي لا
تراني الآنسة فاتن!
وصلت الى هنا
بسلام
هذه الببغاء!
بغ!

آمل ألا تصرخ وانا أضع الكيس فوقها !

بغ !

عظيم !

؟

سآخذها الى منزلي واخبئها في غرفتي !

لم يشاهدني أحد !

الآنسة فاتن تحب البغاء كثيرًا !

عليّ أن اعتني بها جيدًا !

ستسرّ عندما أرجع البغاء لها ! فترقّيني الى صف أعلى !

عظيم انت يا طبوش !





ياي ! تعالي !
ارجعي !
بغ !
البغاء تطير فوق سطوح المنازل! كيف ألقطها ؟
عليّ أن أحاول !
لماذا لم أقفل النافذة؟!
بعد ساعتين من التفتيش...
فتشت كل مكان ... لم أجد ...
طبوش ! هل تفتش انت ايضاً عن ببغاء الآنسة فاتن ؟
نعم !
كل الاولاد يفتشون ايضاً !
الآنسة فاتن حزينة جداً ! انها تعطي أي شيء لايجادها !
لعلها طارت الى الغابة !
بربر ؟!
طبوش ! احزر ما في هذا الكيس !
ماذا يا بربر ؟
ببغاء الآنسة فاتن !

ستكافئني الآنسة فاتن عندما أعطيها البغاء !

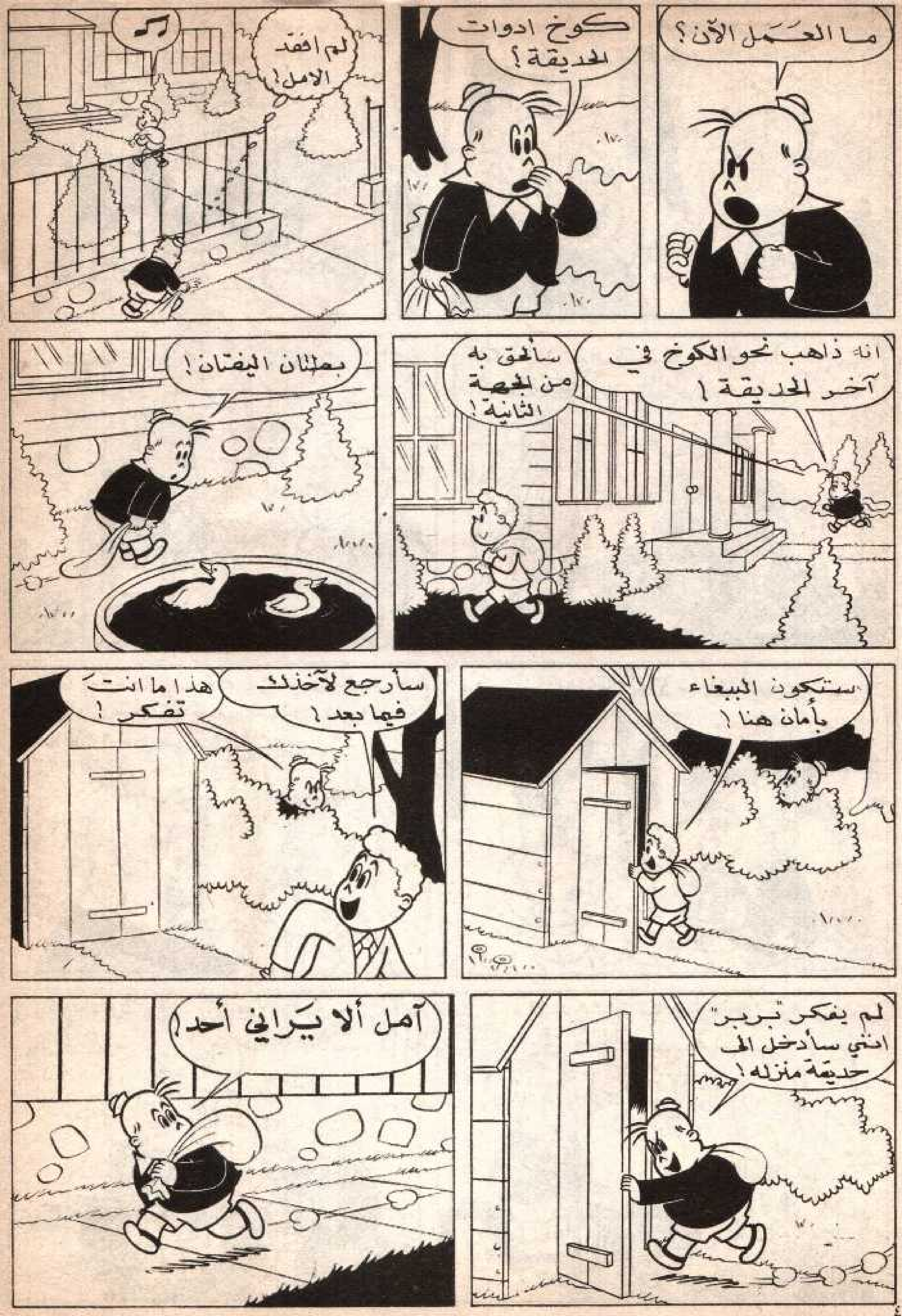
بربر ! إنتظر !

ماذا تريد يا طبوش ؟









ما العمل الآن؟
كوخ ادوات الحديقة؟
لم افقد الامل!
انه ذاهب نحو الكوخ في آخر الحديقة!
سألحق به من الجهة الثانية!
بطلان اليقظان!
ستكون الببغاء بأمان هنا!
سأرجع لآخذك فيما بعد!
هذا ما انت تفكر!
لم يفكر "بربر" انني سأدخل الى حديقة منزله!
آمل ألا يراني أحد!


سآخذها الى غرفتي !
ولكنني سأقفل النافذة !


سننتظر الى ان يقرر بربر ان المكافأة اصبحت كبيرة !
بغ !


فيما بعد :
سأرى ما يجري الآن !


مرحبا ! هل وجدت البغاء؟
لا !
هذه البغاء طارت الى خط الاستواء !


هل سمعت ان الآنسة فاتن رفعت المكافأة الى خمسة وعشرين ليرة ؟
إنسوا أمر البغاء يا رفاق !


انا في طريقي لأسلم الآنسة فاتن البغاء !
أنت وجدتها ؟
يا للحظ السيء !


انا أذكى ولد في الصف وفي المدرسة !
لماذا هو؟


الآنسة فاتن ! عندي شيء لك !
البغاء ؟

تعالي يا عزيزتي!
كواك!
باي!
بطة؟
تربر! كيف تجروء على الاستهزاء بي؟
تربر! انت ولد غير مهذب!
ولكن...
كواك!







حاول أن تجدَ ست حَيوانات مختبئة




آه يا أبو زهرة الشاطر
ياصاحب أذكى خاطر
صارلك زمان ناطر
لتخبّر أحلى الخبار
بيني وبينك خبرية
لولو وعدت بهديّة
فنيّة وموسيقيّة
وفوق البيعة مسلّية
أبو زهرة
هدية
مع
لولو
الصغيرة
العلامة رقم ٢٣٦

١٩٨١/٢/٤